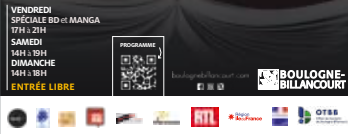


SALON
DU LIVRE

5, 6 ET 7 DÉCEMBRE 2025

PRÉSIDENT D'HONNEUR
BERNARD MINIERHÔTEL DE VILLE &
ESPACE LANDOWSKI

Du vendredi 5 au dimanche 7 décembre 2025

Salon du livre : trois jours

Ils seront près de 300 auteurs, dont de nombreux distingués par les prix littéraires, qui viendront rencontrer les lecteurs boulonnais et dédicacer leur dernier ouvrage. Ils se consacrent aux romans, aux essais, aux beaux livres... Tous les genres seront représentés, avec une belle place réservée à la littérature jeunesse. Le Salon du livre de Boulogne-Billancourt ouvrira ses portes dès le vendredi à 17 h. Des bédéistes dédicaceront et

dessineront à l'espace Landowski au cours de cette soirée dédiée, et tout au long du week-end. Le samedi et le dimanche, des grands entretiens, des rencontres, et des « conversations avec » jalonnent les après-midis, dans l'hôtel de ville et à l'espace Landowski. Des animations avec des dessinateurs seront proposées samedi et dimanche pour tous, dont les plus jeunes, sans oublier des ateliers parents-enfants.

Dossier réalisé par Ch. D.



22

ÉVÈNEMENT



© Bruno Lévy

■ Bernard Minier.

Bernard Minier, président
d'honneur du Salon du livre 2025

« **P**résider le Salon du livre est une fierté, une responsabilité et une joie. » Bernard Minier sera présent pendant les deux jours, inaugurera le cycle des rencontres par un grand entretien, le samedi. Qu'est-ce qui anime ce maître du polar aux 8 millions de livres vendus ? Que lui inspire notre époque secouée ?

Des hommes au cœur de l'action

Jean-François Ricard, juge d'instruction puis procureur de la République au parquet national antiterroriste, a été en première ligne sur les grands dossiers, de l'attentat de Saint-Michel en 1995 aux récents assassinats de professeurs. Il s'est associé à Gilles Kepel, expert reconnu du phénomène jihadiste pour écrire cet ouvrage à la fois réflexion et bilan de la lutte contre le terrorisme. Jean-Michel Fauvergue, ancien patron du Raid, fut l'un des premiers à franchir les portes du Bataclan ; il dresse un état des lieux de notre pays et de sa capacité à faire face aux nouveaux périls. François-Xavier Ménage, reporter de terrain, évoque les « oubliés » de la société qui font tenir le pays debout. Christophe Kerrero, ancien cadre aux multiples fonctions à l'Éducation nationale, interroge le rôle de l'école et le désintérêt des politiques pour cette question majeure. Quant à Christophe Molmy, ancien patron de la BRI, qui dirige aujourd'hui la Brigade de protection des mineurs, il propose un roman noir brillant, qui lui a valu le prix du Quai des Orfèvres.

Des présidentes et un président
qui reviennent...

Ils ont présidé le Salon du livre, y sont attachés, y reviennent. Sorj Chalandon présente l'un des succès de la rentrée, son *Livre de Kells* qui clôt son histoire familiale. Dominique Bona, de l'Académie française, dresse le portrait émouvant de son père, Arthur Conte, grande figure de la V^e République. Irène Frain surprend une fois encore son lectorat fidèle avec une formidable évocation de l'histoire d'un recueil universel : *Les Mille et une Nuits*.

Le programme complet
est disponible :

Dans la *Gazette du Salon*, avec des interviews exclusives et des articles sur les intervenants des rencontres, la liste des auteurs et leurs jours de présence.

Sur le site du Salon du livre :
salondulivre.boulognebillancourt.com



© JF Paga

■ Adélaïde de Clermont
Tonnerre.

© Marie Rouge

■ Kaouthar Adimi.



© Laetitia d'Abouville

■ Alfred de Montesquiou.



© Tina Mérandon

■ Annick Cojean.



© DR

■ Fanny DL.

dédiés au plaisir de lire



L'amour, encore, toujours...

Il a reçu le prix Interallié 2025 avec *L'Amour moderne*. **Louis-Henri de la Rochefoucauld**, chroniqueur littéraire à l'*Express*, livre un roman un brin désolé, mais plein de subtilité et d'humour sur l'art d'aimer de nos jours. **Nicolas Gaudemet** brosse une déchirante histoire d'amour sur fond de régime totalitaire : un *Roméo et Juliette* en Corée du Nord. **Nicolas d'Estienne d'Orves** évoque une femme forte, Simone Signoret, et sa passion légendaire pour Yves Montand...

Romance contemporaine

C'est le genre littéraire qui monte, et qui séduit un jeune public. La maison d'édition bouloonnaise **Hugo Publishing** en est l'un des fers de lance, et la « new romance » sera représentée par des autrices confirmées : **A. J. Broochmitt**, gagnante du prix de la Révélation New Romance 2024 sur Fyctia, la plateforme d'écriture communautaire développée par Hugo Publishing ; **Marion Bertoli**, dont le roman *La Loi des catacombes* a remporté le concours Fyctia « Némésis ». Et **Fanny DL**, avec une romance feel good new-yorkaise pleine d'humour.

23

ÉVÈNEMENT

Elles parlent d'elles

Adélaïde de Clermont-Tonnerre a délivré Milady ! Avec son roman brillant comme une lame, *Je voulais vivre*, prix Renaudot, grand succès de la rentrée, elle évoque ce personnage si noir de l'espionne de Dumas pour la réhabiliter. Tout en restant fidèle au ton et au style de l'auteur des *Trois Mousquetaires*. **Dominique Missika** convoque la figure d'Irène Nemirovsky, romancière à succès dans les années 30, déportée et morte à Auschwitz. Rééditée en 2004, elle recevra le prix Renaudot à titre posthume. Dans un passionnant roman graphique, la journaliste **Annick Cojean** raconte avec **Sophie Couturier** l'incroyable histoire de l'interview de Lady Di qu'elle a réalisée juste avant sa mort sous le pont de l'Alma.

Quand l'histoire se raconte

Le grand reporter **Alfred de Montesquiou** a eu accès à des sources inédites pour raconter les coulisses du « procès du siècle », celui de Nuremberg, où ont été jugés les criminels de guerre nazis. Il livre une évocation de ce qui se trame en dehors de la salle d'audience. Un récit éblouissant qui lui a valu le prix Renaudot

Essais. **Serge Raffy** met dans *L'Odeur de la sardine* toute son expérience de journaliste d'investigation, au travers d'une intrigue documentée sur fond de règlements de comptes post-guerre d'Algérie. **Jérôme Chantreau** lève le voile sur l'affaire de la rue Transnonain, qui a secoué Paris et fait scandale en 1834. **Pauline Dreyfus** nous emmène au début du XX^e siècle, à travers le destin d'une famille, sur les bords de la Seine, dans une France à la fois rurale et industrielle qui se heurte à la Grande Guerre.

Une époque questionnée

Nombreux sont les auteurs qui déploient leur vigilance sur notre société. **Laura Poggioli**, sur les addictions aux écrans des jeunes. **Lucie-Anne Belgy**, sur la difficulté des couples mixtes face à leurs héritages culturels. **Fabrice Humbert** interroge un possible futur en imaginant une guerre civile sans merci, qu'il conclut avec un espoir auquel il croit et qui lui ressemble. Journaliste à *Quotidien*, **Paul Gasnier** s'est lancé dans une enquête méticuleuse dix ans après la mort de sa mère tuée par un jeune en motocross. Un récit quasi sociologique documenté, qui échappe à la récupération politique.



© Catherine Cabrol



■ Hakim Arezki.

© Sandrine Roudaix



■ Laurent Romejko.

© Bruno Lévy



■ Nicolas Beuglet.

© Francesca Mantovani - Gallimard



■ Paul Gasnier.

© DR



■ Gilles Kepel.



Les beaux livres à (s')offrir

Patrice Franceschi propose de *Repousser les limites* avec les récits de huit explorateurs hors du commun qui nous embarquent dans leurs expéditions, dont Jean-Louis Étienne, Sylvain Tesson, Bertrand Piccard... **Flore Olive** propose *75 ans de conflits mondiaux – Paris Match sur tous les fronts*, qui montre des clichés pris par les photographes et journalistes de ce magazine, témoin privilégié des soubresauts du monde. Pour les amateurs d'histoire mondiale, un livre-somme collectif *Les Guerres civiles, de la Renaissance à nos jours*. Présenté par **Jean Sévillia** et **Jean-Christophe Buisson**, il contient des contributions de prestigieuses signatures, dont certains auteurs présents au Salon pour d'autres ouvrages : **Joseph Macé-Scaron**, **Rémi Kauffer**, **Jean-René Van der Plaetsen**, **Arnaud de la Grange**. Il a reçu le prestigieux prix du Livre politique 2025 : **Gérard Courtois** nous raconte *La Saga des élections présidentielles*. De 1965 à nos jours, les débats, les ballottages, les sondages, les coups durs et les coups bas... Onze campagnes, huit élus, le grand feuillet de la France. Côté cinéma, un superbe livre sur Leonardo DiCaprio, *Le Roi Léo*, par **Guillaume Evén**, écrivain spécialiste du 7^e art. Un autre seigneur du cinéma, qui manque tellement, Michel Blanc, est raconté par **Richard Melloul** dans *Michel Blanc, quand te reverrai-je...*



Un ouvrage original, plein de photos, d'illustrations et d'humour ? Le journaliste et créateur de contenus **Mehdi Omaïs** propose *Le Cinéma c'est la vie - 300 films pour se faire du bien, « parce que parfois, rien ne vaut une bonne séance de cinéma pour voir le monde autrement et prendre un peu de recul ».*

Seront aussi présents (entre autres)

Kaouter Adimi, Jean-Pierre Arbon, Hakim Arezki, Jérôme Attal, Roselyne Bachelot, Xavier Bertrand, Nicolas Beuglet, Adrien Bosc, Emmanuel Bréon, Romane Brisard, Claude Cancès, Jean-Loup Chifflet, Gérard de Cortanze, Bruno Corty, Gérard Courtois, Julien Dassin, Laurent Decaux, Jean Desportes, Joffrine Donnadiou, Mayane El Baze, Raphaël Enthoven, Jacques Expert, Emmanuelle Favier, Jean Garrigues, Raphaëlle Giordano, Stéphanie Hochet, Philibert Humm, Sylvie Le Bihan, Olivier Liron, Murielle Magellan, Melvin Mélissa, Christophe Molmy, Laurent Nunez, Jean-Paul Ollivier, Basile Panurgias, Olivier Postel-Vinay, Romain Potocki, Christian Prouteau, Jean-Marie Quémener, Laurent Romejco, Karine Silla, Catherine Van Offelen, Thomas VDB...



■ Louis-Henri de la Rochefoucauld.

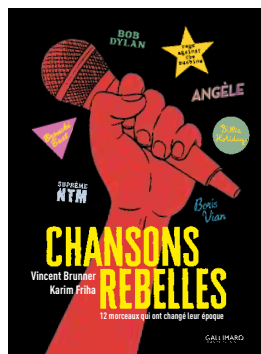


■ Patrice Franceschi.



■ Sorj Chalandon.

Soirée spéciale BD



Vendredi soir à partir de 17h, à l'espace Landowski, bédéistes et dessinateurs échangent et dédicacent leurs ouvrages.

Avec un temps fort : une rencontre avec **Vincent Brunner** et **Karim Friha** autour de leur album *Chansons rebelles*, qui sera accompagnée au piano par Robin Motheron.

Le Salon en pratique

• Temps forts

20h - Représentation théâtrale : *Love Letters*, de A. R. Gurney, avec Geoffrey Duval et Colette Dubois. Entrée libre sur présentation d'un livre jeunesse ou BD. Les livres offerts seront remis à des établissements pédiatriques boudonnais.

Samedi 10h30 - Projection d'*Illusions perdues*, de Xavier Giannoli (2021). Au cinéma Landowski. Tarif spécial Salon : 6 €.

• Lieux

Hôtel de ville - 26 avenue André-Morizet.
Auteurs de romans, essais, biographies, polars, photographes en dédicace
Espace Landowski - 28 avenue André-Morizet.
Auteurs de BD et livres jeunesse.

• Horaires

Vendredi : de 17 h à 21 h - Spéciale BD.
Samedi : de 14 h à 19 h.
Dimanche : de 14 h à 18 h.

• Rencontres littéraires

À l'hôtel de ville : salons d'honneur, salle des mariages et salle des conseillers.
À l'espace Landowski : amphithéâtre et cinéma.

• Libraires

Périples 2, Comptoir de la BD, Initial Labo

• Associations et partenaires présents

RTL
Bibliothèque pour tous Forum - Espace Landowski
Bibliothèque pour tous Gallieni - Espace Landowski et hôtel de ville
Bibliothèque sonore - Hôtel de ville
Lire et faire lire - Espace Landowski
Amalibri - Hôtel de ville (voir page suivante)

• Programmation

La programmation du Salon du livre est assurée par l'agence Les Belles Pages - Christine Puech et Sonia Déchamps.



Une masterclass pour apprendre à prendre la parole en public



Après les lycéens de Simone-Veil et de Rambam qui ont pu profiter de son enseignement le vendredi 14 novembre à l'espace Landowski, Bertrand Périé, avocat au Conseil d'État, spécialiste de la prise de parole en public, sera présent au Salon du livre pour animer une masterclass ouverte à tous.

Pour beaucoup, c'est une épreuve. Se présenter à un entretien ou un examen devant un jury, faire un discours lors d'un mariage, d'un pot de départ, défendre ses idées sans s'emmêler dans ses arguments, répondre avec la bonne distance, si possible avec humour... Bertrand Périé, ancien authentique timide, est devenu un expert qui met toute son énergie au service de tous ceux qui doivent affronter un auditoire. Et qui pensent ne pas avoir les clés : « *La parole est le principal marqueur social, il devient donc un facteur discriminant de manière irrévocable.* » Pendant ses masterclass, et de manière ludique, il donne des conseils pour se positionner, poser sa voix, éviter les mots interdits, ou encore trouver la « bonne » stratégie pour convaincre : « *Pour être convaincant, il faut être convaincu soi-même.* »

• Bertrand Périé dédicacera le samedi et le dimanche son dernier livre, *Les 25 discours de votre vie* (JC Lattès).

27

ÉVÈNEMENT

Lecteurs, échangez vos avis avec vos proches grâce à Amalibri !

Quand vous aimez un livre, pourquoi ne pas partager vos avis avec votre famille, vos amis ? Amalibri est un réseau social sur lequel des lecteurs, ayant constitué un groupe, peuvent échanger leurs coups de cœur littéraires. La devise ? « Pour les gens qui aiment les gens qui aiment les livres... » Les deux créatrices, les Boulonnaises Fabienne Duclos et Christelle de La Fournière, seront présentes sur le Salon au titre du volet associatif d'Amalibri. Elles viennent d'être distinguées par le prix Créatrices d'avenir 2025 Innovation pour les Hauts-de-Seine.

BBI : Comment vous est venue l'idée de ce réseau social « littéraire » ?

Fabienne Duclos : Nous sommes toutes les deux boulonnaises, et travaillons en outre dans la même société. Passionnées de livres depuis toujours, nous avons l'habitude d'échanger à la cantine sur nos lectures.

Christelle de La Fournière : Même en ayant des goûts divers, on pouvait se faire des recommandations. De là est née l'idée de constituer un groupe, un peu comme les cafés littéraires, où l'on échange librement. Entre amis, en famille, autour de sa librairie de quartier... Amalibri est née de cette envie de partage personnalisé.

Un « WhatsApp-livre », de personnes qui se connaissent et proposent. Le contraire d'un algorithme en somme.

BBI : Comment se sont passés les débuts ?

C. de La F. : Nous avons bâti un business plan, candidaté auprès de la Banque publique d'investissement, qui a retenu notre dossier et accordé une subvention. Cet amorçage a permis de construire un prototype. La création s'est faite officiellement en 2024 avec un site internet et une appli.

F. D. : Ensuite, nous avons sollicité le Centre national du livre. Nous y avons gagné des contacts et une mise en lumière. Notre troisième chance est venue d'ici, de la mairie de notre ville, où nous avons rencontré Sandy Vétillard, adjointe au maire chargée des Affaires économiques, qui nous a dirigées vers SOEE. Ils nous ont accompagnées très efficacement. Depuis, nous frappons à la porte des entreprises.

C. de La F. : Car dans les entreprises, il y a des amateurs de lecture. Nous en sommes la preuve. L'idée est d'y remettre au goût du jour les clubs de lecture entre amis. Les budgets RSE permettent ce genre d'initiatives. Nous

leur proposons de créer du lien, de faire venir des auteurs...

BBI : En pratique, comment faire pour créer un groupe sur Amalibri ?

F.D. : La première étape est bien sûr de se créer un compte. Amalibri ne requiert que le nom, le prénom, un mail. Nous sommes soucieuses de la protection numérique. Une fois le compte créé, la personne lui donne un nom et invite ses proches par mail ou via un lien WhatsApp.

C. de La F. : En plus de cette plateforme, nous proposons aussi des contenus. D'abord, des groupes thématiques sont ouverts aux inscrits, notamment les amateurs de polars, de SF, sur la rentrée littéraire... Et puis, comme nous avons des relations privilégiées avec des auteurs qui nous soutiennent, ils répondent à nos questions, et nous publions. Comme par exemple Adelaïde de Clermont-Tonnerre, prix Renaudot 2025, qui sera présente au Salon du livre, et Bernard Minier, numéro un du thriller en France, qui sera le président du Salon.

BBI : Et dans un proche avenir ?

F. D. et C. de La F. : Déjà, le Salon du livre de notre ville ! Indispensable, nous y avons toutes les deux de beaux souvenirs... Nous pourrions rencontrer et inscrire des personnes intéressées, et créer un groupe des visiteurs du Salon. En décembre, après notre prix Créatrices d'avenir, nous sommes en lice pour le concours Made In 92. ■

